



السيرة الذاتية الخاصة بالأستاذة الدكتورة: صديقة لاشين

عميدة كلية العلوم الإنسانية - جامعة بيروت العربية



الاسم:	صديقة عبد المنعم عبد الغني أحمد لاشين
تاريخ وجهة الميلاد:	22 / 11 / 1975 - الإسكندرية
الجنسية:	مصرية
البريد الإلكتروني:	sedika.lashin@alexu.edu.eg Siddeeka.lasheen@bay.edu.lb
التليفون:	0096171253490 - 01289156788 - 01068460570
الوظيفة الحالية:	عميد كلية العلوم الإنسانية - جامعة بيروت العربية 2023 - حتى تاريخه

1- المؤهلات الدراسية:

- درجة البكالوريوس في التجارة (شعبة المحاسبة) من كلية التجارة جامعة الإسكندرية - دورة مايو 1997 بتقدير عام جيد.
- درجة الليسانس في الآداب من قسم الدراسات المسرحية من جامعة الإسكندرية - دورة مايو عام 2002 بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف.
- درجة الماجستير في الآداب من قسم الدراسات المسرحية جامعة الإسكندرية بعنوان " أساليب فن التمثيل الصامت في المسرح الأمريكي في النصف الثاني من القرن العشرين" عام 2007 بتقدير ممتاز، مع التوصية بالطباعة والتداول.
- درجة الدكتوراة في الآداب من قسم الدراسات المسرحية جامعة الإسكندرية عام 2010 بعنوان " فن التمثيل بين إيتيان داكرو وجيرزي جروتوفسكي - برنامج تطبيقي لتنمية المهارات الجسدية للممثل " بدرجة امتياز بمرتبة الشرف الثانية مع التوصية بالطباعة والتداول.
- درجة أستاذ مساعد في التمثيل في أكتوبر 2015
- درجة أستاذ في 30 ديسمبر 2020

2002/11/17

تاريخ التعيين كمعيد:

2-التدرج الوظيفي:

- معيد بقسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية إعتباراً من 2002/11/17
- مدرس مساعد بقسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية إعتباراً 2007/3/27
- مدرس بقسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية إعتباراً من 2010/10/23
- أستاذ مساعد بقسم الدراسات المسرحية اعتباراً من 2015 /10 /26
- أستاذ بقسم الدراسات المسرحية اعتباراً من 2020/12 /30

3-المهام الوظيفية كعميد لكلية العلوم الإنسانية:

- مقرر في لجنة ترقية أعضاء هيئة التدريس
- عضو مجلس التأديب الاستثنائي للطلاب
- عضو لجنة إنشاء فرع جامعة بيروت بالإسكندرية
- مقرر في لجنة ترقية أعضاء هيئة التدريس والألقاب الإكلينيكية

4-الدورات التي اجتازتها:

- دورة إعداد المعلم الجامعي - جامعة الإسكندرية 2003
- شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ICDL - 2003.
- دورة مهارات في اللغة العربية لأعضاء هيئة التدريس 2004
- شهادة التوفيل 2004
- دورة مهارات التفكير - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2006.
- دورة مهارات الاتصال - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2006.
- دورة مهارات التدريس الفعال - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات جامعة الإسكندرية 2006.
- دورة أساليب البحث العلمي - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2006.
- دورة مهارات العرض الفعال - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2010.

- دورة تنظيم المؤتمرات العلمية – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2010.
- دورة إدارة الوقت والاجتماعات مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2010.
- دورة أخلاقيات البحث العلمي – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2010.
- دورة معايير الجودة في العملية التعليمية – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2010.
- دورة معايير الجودة في العملية التدريسية – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2014.
- دورة سلوكيات المهنة – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2014.
- دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2014.
- دورة إدارة الفريق البحثي – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2014.
- دورة نظام الساعات المعتمدة – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2014.
- دورة التخطيط الاستراتيجي – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2014.
- دورة تنمية مهارات القيادة التنفيذية- مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2019.
- دورة القيادة والتفكير الاستراتيجي – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2019.
- دورة الاختبارات الإلكترونية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2020.
- دورة القوانين واللوائح الجامعية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2020.
- دورة النشر الدولي للبحوث العلمية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2020.
- دورة تصميم وإنتاج المحتوى الرقمي مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - جامعة الإسكندرية 2020.

- عضو لجنة اختبارات القبول بقسم المسرح سنويا.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة مهرجان الفنون المسرحية- جامعة الإسكندرية في السنوات (2009-2010) (2011-2012) (2015)
- عضو لجنة المكتبات 2010-2011
- رائد أسرة " إحنا مع بعض أقوى" بكلية الآداب العام الدراسي 2010-2011.
- مشرف مهرجان قسم المسرح في دورته الأولى عام 2010-2011.
- أمين مجلس القسم في الفترة 2011-2012
- مشرف مهرجان قسم المسرح في دورته الثانية عام 2011-2012.
- الترشح لجائزة الدولة التشجيعية للبحث العلمي 2015.
- المشرف العام على مهرجان قسم المسرح الأكاديمي الدولي - الدورة الثالثة 2016.
- عضو لجنة المكتبات 2016، وعام 2018.
- عضو اللجنة العليا لسير الامتحانات بالكلية 2016-2017، 2018.
- عضو لجنة الرصد 2018 حتى تاريخه.
- عضو لجنة الطباعة منذ 2018 حتى تاريخه.
- مساعد وكيل الكلية لشؤون أعضاء هيئة التدريس 2018-2019.
- مدرب دولي معتمد لريادة الأعمال - جامعة الاسكندرية 2019.
- المشاركة بالحضور في تدريب نموذج إدارة مراكز ووحدات الابتكارات التربوية التعلم عن بعد-من خبراء من جامعة السوربون في فرنسا وتمويل من الوكالة الفرنكفونية منذ 28 يونيو 2021 حتى 4 أكتوبر 2021.
- المشاركة بالحضور في ويبينار منصة جامعة هارفارد lab change والذي عقد بتاريخ 30 يونيو 2021
- المشاركة في حضور تدريب جامعة الإسكندرية بالتعاون مع جامعة سوسة بتونس what do you mean by learning lab?? بتاريخ 11 نوفمبر 2021
- المشاركة بالحضور في جميع ورش عمل "رمضان جانا" الموسم الثاني والثالث، إبريل 2021، 2022.
- المشاركة في تدريب اتحاد الجامعات الإسلامية تدريب دولي من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة، الإيسيسكو، وذلك عن الموارد التعليمية المفتوحة
- 2022 Open Education Development Program .
- عضو لجنة التميز الحكومي بكلية الآداب 2022 كممثل لوحدة الابتكارات التربوية والتعلم عن بعد.

- المشاركة في المؤتمر الدولي لمركز الابتكارات التربوية بجامعة الإسكندرية بإدارة جلسة "الأبحاث المقدمة للمؤتمر" في مؤتمر apitel 2022 "المؤتمر الدولي لمركز الابتكارات التربوية المدعوم بالتكنولوجيا-جامعة الإسكندرية" 24-25 أكتوبر 2022.
- منسق الكلية مقرر ريادة الأعمال، ممثل كلية الآداب منذ 2020 حتى 2023
- عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي بجامعة الإسكندرية 2021-2022.
- المشاركة بالمبادرة الدولية للمصادر التعليمية المفتوحة "OER" 2021، لإنشاء أول مصدر تعليمي مفتوح باسم جامعة الإسكندرية.
- المشرف العام على إنتاج الكتاب الإلكتروني بكلية الآداب. 2021-2022 / 2022-2023
- ممثل القسم بلجنة شؤون الطلاب العام الجامعي 2022-2023
- اجتياز الدورة التدريبية في المركز القومي المصري للمعهد الدولي للتعليم عن بعد HIOE التابع للمركز الدولي للابتكار في التعليم العالي عبر الانترنت في اليابان، تحت رعاية منظمة اليونسكو نوفمبر 2022 إلى يناير 2023.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة " الأفكار التجارية المبتكرة لأصحاب المشاريع الريادية" في ملتقى نحو مستقبل رقمي مستدام بكلية الفنون الجميلة ابريل 2023
- الإشراف العام على مجموعة مبادرات بكلية الآداب 2023 "العرفان بالجميل ومبادرة "اعرف استاذك". مبادرة "معلومة في فيديو" منظومة التحول الرقمي. ومبادرة "أبدع ابتكر" الموجهة لأعضاء هيئة التدريس للتدريب على منظومة التحول الرقمي.
- ممثلة الجامعة في احتفالية لوريال اليونسكو، 11 مايو 2023، قاعة الطيران، بيروت.
- حضور أمسية أدبية بعنوان "فلسطين قضيتنا وغزة مدرستها"، التي نظمتها المدرسة اللبنانية العالمية، 22 ديسمبر 2023.
- مشاركة في ندوة بعنوان "كيف يتعلم أبنائنا العربية في المهاجر"، التي نظمتها مؤسسة الفكر العربي بالتعاون مع مكتب اليونسكو، 21 فبراير 2024.
- مشاركة في ملتقى تربوي بعنوان "اللغة العربية في مدارسنا: نحو رؤية نهضوية"، 16 مايو 2024.
- مشاركة في ورشة عمل بعنوان "مستقبل الأكاديمية في ضوء الذكاء الاصطناعي"، 26 أبريل 2024.
- مشاركة في ورشة عمل حديث البحث، 1 ديسمبر 2024.
- رئيس أقسام: علم الاجتماع والإعلام وعلم المكتبات 23-24، 24-25
- عضو في مجلس تأديب أعضاء هيئة التدريس 23-24، 24-25
- عضو في لجنة ترقيات أعضاء هيئة التدريس 23-24، 24-25

6-الندوات والمؤتمرات:

- عقد مجموعة من ورش العمل التدريبية للسادة أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية حول موضوعات متعددة تتعلق بالتعليم والتعلم الإلكتروني 2020 – 2021، 2022- 2023.
- المشاركة في ندوة "كوني رائدة" تنظيم وحدة مناهضة العنف ضد المرأة بالكلية، مارس 2022.
- ندوة "كيف تصبحين رائدة أعمال" بالتعاون مع وحدة مناهضة العنف ضد المرأة بالجامعة في إطار فعاليات اليوم التثقيفي لتدعيم ثقافة تمكين المرأة لسيدات وفتيات المحافظات الحدودية بكلية الفنون الجميلة 2023
- المشاركة في ندوة "إدارة الوقت وتنظيمه" مجموعة من ورش العمل بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشباب والرياضة 2023
- المشاركة في مجموعة ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس بعنوان "كيفية إعداد الكتاب الإلكتروني" بكلية الآداب 2022- 2023
- المشاركة في سلسلة ورش عمل لتدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية التعامل مع منصة إدارة التعلم thinqi 2022-2023.
- مشاركة في ورشة عمل بعنوان "دور الشراكة بين المؤسسات التعليمية والأسر في تطوير التعليم"، بمناسبة اليوم العالمي للتعليم، بدعوة من وزارة التعليم والتعليم العالي ومنظمة اليونسكو في قطر، 24/1/2024
- مشاركة في ندوة في مؤسسة الفكر العربي بالتعاون مع مكتب اليونسكو بعنوان "كيف يتعلم أبنائنا العربية في المهاجر"، بتاريخ 21/2/2024.
- مشاركة في المؤتمر الدولي العاشر للغة العربية بعنوان: "الأمن الوطني واللغوي في الوطن العربي"، في دبي - الإمارات العربية المتحدة، وذلك بتاريخ 10-12/10/2024
- مشاركة في مؤتمر اللغة العربية وإدارة الجلسة الرابعة بعنوان: "الانسانيات والذكاء الاصطناعي وتشكيل المجتمع البحثي المعاصر"، الذي عُقد في الجامعة اللبنانية، وذلك بتاريخ 22/7/2025.
- مشاركة في ندوة بعنوان "بيروت مدينة مبدعة في الأدب"، والتي أقيمت برعاية وزارة الثقافة في قاعة قصر اليونسكو، بتاريخ 31/10/2025.
- مشاركة في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر "النساء في الخطوط الأمامية"، الذي نظمته مؤسسة مي شدياق في فندق فينيسيا، بتاريخ 13/11/2025.
- مشاركة في مؤتمر دولي (عبر الإنترنت) بعنوان: "Positions of Higher Education Institution Around the World on the Use of AI"، من تنظيم منظمة اليونسكو، بتاريخ 21/11/2025.
<https://us02web.zoom.us/j/88977937440?pwd=TrbksTl7IKB7xhNYrHWRy049X6mOpu.1>

- مشاركة في النشاط الوطني بمناسبة ذكرى الاستقلال، الذي نظمتها المدرسة اللبنانية العالمية، بتاريخ 2025/11/21.
- مشاركة في ندوة بعنوان "NotebookLM in Action: From Reading to Research-Ready Learning" ضمن سلسلة ورش وندوات Educonnect، (عبر الانترنت)، بتاريخ 2026/1/20.
- مشاركة في ندوة بعنوان "المعلم صانع التعلم لا ناقل المعرفة" (عبر الانترنت)، بتاريخ 2026/1/27.

7-المقررات الدراسية التي قام بتدريسها:

أ- في مرحلة اليسانس:

- تدريب ممثل، تدريب ممثل فصحي، مدارس تمثيل، أصول تمثيل، ارتجال، إلقاء، مايم
- مشروع تخرج (تمثيل وإخراج) ومادة الابتكار وريادة الأعمال. السينما العربية، التراث الثقافي الأفريقي، التراث الثقافي الأوروبي.

ب- في مرحلة الدراسات العليا:

- مادة تعبير حركي (مرحلة الماجستير)، مدارس وتقنيات التمثيل، الارتجال للدبلومة المهنية
- مذاهب في التمثيل والإخراج (مرحلة الدكتوراه).

8-الأبحاث العلمية:

- بحث منشور في المجلة العلمية بكلية الآداب بجامعة بنها العدد 26 أكتوبر 2011 بعنوان: " أساليب الأداء التمثيلي في المسرح الياباني المعاصر، بالتطبيق على فرقة تينجو ساجيكي".
- بحث منشور بالمؤتمر الفن واللغة جامعة المنيا- مارس 2013 - بعنوان "جدلية العلاقة بين السينوغرافيا وأداء الممثل في مسرح ما بعد الحداثة- الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من 1970- 1990 نموذجاً.
- بحث منشور بمجلة كلية الأدب والعلوم الإنسانية -جامعة المنيا- يوليو 2013- بعنوان وظيفة القناع في الكوميديا ديلاوتي وأثرها في المسرح المعاصر (عرض ون مان كوميديا ديلاوتي نموذجاً)
- بحث منشور بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية 2014- بعنوان " العلاقة بين العرض المسرحي والمتفرج- دراسة في مسرح التعازي الشيعي"
- بحث منشور بالمجلة العلمية لكلية الآداب- جامعة الإسكندرية -العدد 76- 2015- بعنوان الوعي الفني بوظيفة التعبير الحركي في المسرح المصري خلال فترة التسعينيات"
- بحث بعنوان " الحكاء والبحث عن الهوية بين الأدب الشعبي والتمثيل المسرحي- مهرجان دوم الأول للحكي نموذجاً"- المجلة العلمية لكلية التربية النوعية- جامعة المنوفية- ع 12- ج 2- أكتوبر 2017

- بحث بعنوان " أثر التكعيبة على المون ودراما المصرية المعاصرة يارا جوياء" بحث منشور مجلة كلية الآداب- جامعة المنيا - يوليو 2018
- بحث بعنوان " استخدام الحركات الأكروباتية في تدريب الممثل المبتدئ - مقترح ورشة مركز الفنون - جامعة الإسكندرية 2018" - بحث منشور بالمجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية ع 16- أكتوبر 2018
- بحث بعنوان " صوامت صباح الأنباري: استخدام لغة الصمت في التعبير عن القضايا الإنسانية في المسرح العراقي المعاصر" - بحث منشور - مجلة كلية الآداب- جامعة الإسكندرية - ع97- 2019
- بحث بعنوان " الأداء التمثيلي في المسرح الملحمي بين النظرية والتطبيق- إعادة قراءة في نظرية التمثيل عند بريخت" - بحث مقبول للنشر- مجلة كلية الآداب- جامعة الإسكندرية - ع97- 2019
- بحث بعنوان " قياس انفعالات الممثل الصوتية باستخدام تقنيات هندسة اللغة"- بحث مقبول للنشر - المؤتمر التاسع عشر الدولي لهندسة اللغة - مكتبة الإسكندرية - أبريل 2020
- بحث بعنوان "التحول المناخي وأثره في فعل الشخصيات المسرحية - نماذج مختصرة من مسرحيات عالمية" في مؤتمر "تغير المناخ وآثاره على المجتمع والثقافة"، الذي عقد في 23 أبريل 2024، جامعة بيروت العربية - والمنشور في مجلة الجامعة.

9-الإشراف على الرسائل (ماجستير ودكتوراه):

- المشاركة بالإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " إمكانية دخول فن التمثيل الصامت ضمن أساليب السيكو دراما وأثرها على قدرات ومهارات الطفل من 6: 10 سنوات.
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "جدلية العلاقة بين الممثل والفضاء المسرحي في المسرح العراقي المعاصر"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "المؤثرات الغربية في المسرح الياباني المعاصر، دراسة في أسلوب الأداء الجسدي عند تاداشي سوزوكي"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " دور مسرح العرائس في إكساب مهارة الرعاية الذاتية للطفل التوحيدي -الأطفال ما بين عمر الخامسة وحتى العاشرة"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " الثابت والمتغير لصورة المرأة في الموروث الشعبي في عروض المسرح الكويتي"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "التعبير الجسدي في المسرح العماني- دراسة تطبيقية في توظيف الرقصات في المسرح"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان " مسرح العرائس الورقية ودوره العلاجي في تنمية مهارات الطفولة"

- الإشراف على رسالة دكتوراه بعنوان "توظيف التمثيل الصامت الأبيض لجاك لوكوك لإكساب مهارة الإحماء الرياضي لطفل متلازمة داون بين الخامسة وحتى السادسة عشر"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "تأثير مناهج المسرح الصامت العالمية على عروض المسرح الأردني المعاصر"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "تفاعل أساليب الأداء التمثيلي في مسرح ما بعد الحداثة- نماذج تطبيقية"
- الإشراف على رسالة ماجستير بعنوان "تقنيات التمثيل الصامت في عروض مسرح الطفل في مصر- نماذج مختارة من المسرح الكنسي"
- الإشراف على رسالة دكتوراه بعنوان "توظيف لغة الجسد لتنمية مهارات التواصل في مسرح الصم والبكم- برنامج مقترح لأطفال ما قبل المراهقة"
- هذا بالإضافة إلى المشاركة بمناقشة عدد من الرسائل داخل جامعة الإسكندرية وخارجها.

10- النشاط الفني:

- نشر عدد من المقالات بجريدة مسرحنا.
- عقد ورش عمل في التمثيل بمركز الجيزويت الثقافي، ومؤسسات معتمدة للتمثيل.
- حضور ورش تدريبية في كل من مكتبة الإسكندرية ومركز الجيزويت ومركز جوته الألماني بالإسكندرية في (الارتجال، الإدارة المسرحية، الإضاءة المسرحية، التمثيل، السميولوجيا، إعداد الجسد).
- المشاركة بالأداء التمثيلي في عروض مسرح الجامعة وقصور الثقافة:
- مسرحية دقي يا مزيكا 1992. قصر ثقافة مصطفى كامل.
- مسرحية اغتصاب 1994. جامعة الإسكندرية.
- مسرحية ليلة القتل 1994. جامعة الإسكندرية.
- مسرحية زيت الحيتان 1995. قصر ثقافة الحرية.
- مسرحية الملك هو الملك 1996 والحصول على جائزة أفضل ممثلة دور أول - جامعة الإسكندرية.
- مسرحية السيرة الهلالية 1997 والحصول على جائزة أفضل ممثلة دور أول. جامعة الإسكندرية.
- مسرحية جلسة سرية 2002 كلية الآداب قسم المسرح.
- عمل ورش تدريبية للإعداد الجسدي للممثل للتمثيل الصامت ومنهج جروتوفسكي - قسم الدراسات المسرحية - منذ عام 2009.
- ممثلة معتمدة باتحاد الإذاعة والتلفزيون 2009.

- عضو لجنة مشاهدة العروض المسرحية في مهرجان التذوق المسرحي الثالث - الإسكندرية 2010.
- عضو لجنة تحكيم اختيار عروض (6 مين) بمركز جوته الألماني 2012-2013.
- ضيف شرف مهرجان مكتبة الإسكندرية للمسرح المعاصر 2015.
- مدرب للتمثيل في مشروع القراءة الكبرى بمكتبة الإسكندرية 2015.
- ممثل قسم المسرح في مؤتمر مكتبة الإسكندرية للمسرح السكندري 2015
- عضو مشارك للتدريب بالورشة الدائمة لتدريب الممثلين في الورشة الدائمة بالهيئة العامة لقصور الثقافة 2015
- عضو لجنة تحكيم مسابقة التأليف المسرحي للمدارس 2016
- المشرف العام على مهرجان قسم لمسرح الدورة الثالثة 2016
- مدرب الإلقاء لمؤسسة فعال في إطار إعداد مذييعي الراديو، القاهرة 2018
- مدرب تمثيل بمركز الفنون - تعاون وزارة الشباب والرياضة مع جامعة الاسكندرية منذ 2018-حتى تاريخه
- ضيف شرف مهرجان راشي للفنون بكنيسة العذراء بالإسكندرية أكتوبر 2022
- عضو لجنة تحكيم مسابقة "المذيع الأفضل" لمؤسسة كراميل للفنون والتدريب. "مسابقة دولية" سبتمبر 2022
- رئيس لجنة تحكيم "ملتقى نغم للفنون المسرحية" مارس 2022
- رئيس لجنة تحكيم مهرجان مسرح الغرف بكلية التجارة مارس 2022
- رئيس لجنة تحكيم مهرجان "المسرح المتنوع" بجامعة الإسكندرية 2023
- المشاركة كعضو لجنة تحكيم في مسابقة إبداع لتحكيم الأفلام القصيرة التابعة لوزارة الشباب والرياضة 2023
- رئيس لجنة تحكيم ملتقى "للحلم بداية" 2023